

٥٥٩

العدد

سوبرمان

البطل الجبار

لتنـ

٣٠٠ د.ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات و مجلدات

سربرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاره ، عائلة الفضاء
المفامون الأربع ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون في العالم العربي



هاتف ص.ب.

٦٥٨٨	٤٢٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الأردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٤٠٢	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	ابو ظبي
٢٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٤٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٤٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	طرايلس المغرب والتوزيع والاعلان	
١٠١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المجامرات المصورة

العربي

مجلة أسبوعية

هذه عنوان المطبوعات المصورة شر

رئيس التحرير والمدير المسؤول
ليلي شاهين داكرور

مدير التحرير

نجاة جريديني

شهر العدد

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سوريا:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥ دراهم
عدن، اليمن:	٥ شلنات
الجزائر، تونس:	٥ فرنكات
المغرب:	٥ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز
صاغ - بيروت

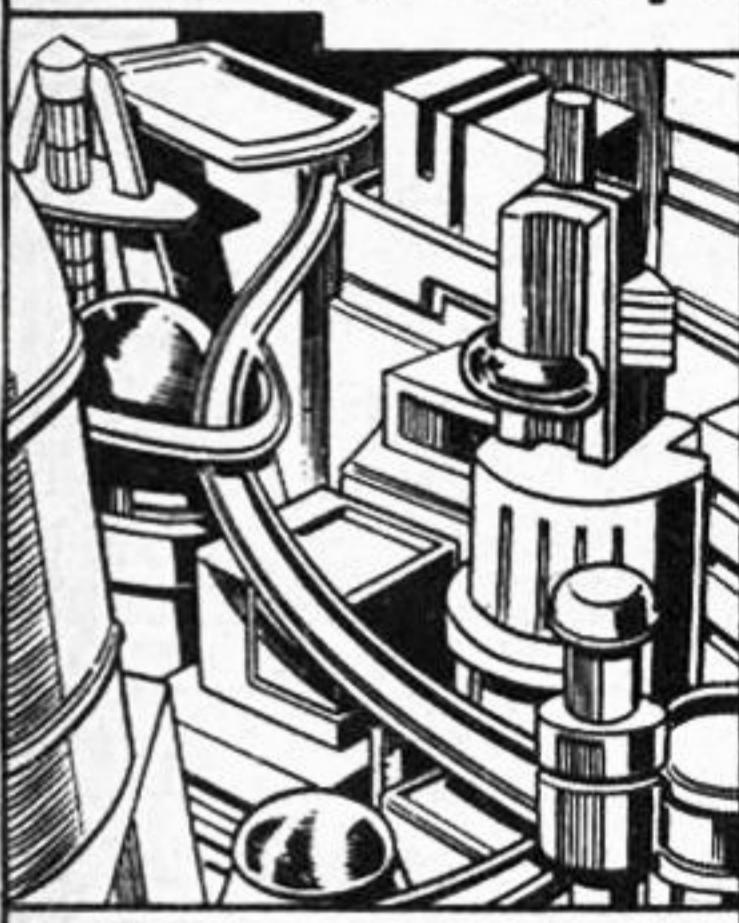
هاتف ٢٤٠٤١٠/١٢ - ص.ب
٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:
الشركة للدراسات لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان العدد رقم ١٥٩

وكان بإمكانه لولبي أذناً صاغية
ان ينفخ شرة ...، آمنة من المفاجأة



ولكن ... لسوء الحظ !

وفيه نهاية والدي "لارا" و"نجيب"
بالإضافة إلى معلومات أخرى ...



توصل إليها وكشفها والدي
العالم العبقري : "نجيب" ...

من مذكرات سوبرمان : إنها الخلفية
الأضيق في كتاب اسمه "نهاية عالم" !



من يوميات نجيب : نهاية عالم :

"طور" كوكب كريبيتون الصناعي
دمراه "جسور" خليل تجاري
غير الشرعية ...

السجين المؤيد
في منطقة الأشباح !

والآن أيها الأعضاء
الكرام .. سوف
يدفع "جسور"
ثمن جريمته
الكبرى ...

آخر أيام كريبيتون !



وقد نسبت "جسور" بحمله هذا في
مقتل .. رحالة .. وكاد يعرض
الملايين للمصير نفسه

إذك مدین نظر جاتك
بنفسك يا سيد
نجيب؟!

سوف
تدفع الثمن
غاليًا يا تجسس
هل تستمعي
.. ستدفع ..

ليتفقد
الحكم!

أنت مخضط! لكننا سنعود إلى موضوعي
لاحقاً .. أما الآن ...

أنت مستحجل جداً
إذ أن الموضوع المطروح
اليوم للتصويت هو ..
حضر الرحلات
القضائية!

وإذ صحت صهي القاعدة! كان مشهد
رجل ينفل إلى العم منظر يثير الرهبة ..

هلا باشرنا
يا رفناق!

في هذه اللحظة بالذات
إن الفكرة الأرضية تحرك
بشكل مضيق وترعن ع
أسس كوكبنا!

لكنكم بقراركم هذا
تقرونون كل فرد
في كريبيتون موت
محتم! (وإذ نحن
هذا ...)

وإذ رأينا ما أدى إليه تجارب
أحدكم في مجال المضادة من مأسى
لن نسمح أن تكرر هذه الجريمة!

كما أنتائتنا بحاجة إلى الصواريخ
وعلم المضادة.. كريبيتون
مكتف بذاته ...

أما زلت تسمى هذا خيالاً
يا "فلقار" والأرض ترتج تحت
أقدامنا ولن تتأخر حتى يتبعنا
مع منازلنا وعيالنا !

"نجيب ! أنت
شاب ذكي دون
شك ... إنما
تعوزك الخبرة
التي نتمتع بها !"

وليكن الله أسوأ يفجر كوكب
يعوننا عندما كربيلون كقبيلة ذرية
تدق الساعة موقعة ويتحول
إلى فتات ! معيناً
إلى الأذهان
الكارثة التي تسبب
بها "جسور"
بشكل أقطع !

ويُوْسفنا أن نبلغك أن
معطياتنا العلمية لا تناسب
 ومعطياتك الخيالية
والواهية !

وفد كنت المعارض الوحيد .. وإلا لكان لمنالك إجماع

وإذا صمت القاعة .. وتوقف النقاش
هنا يسراً التصويت ...

وقد أبدى الجميع افتراح "غداً"
بحظر التجارب الفضائية واطلاقه المرائب





"فشرم جانبي": في مكتب رئيس مجلس العالمي "فلمار"



"نجيب": ماذابشان قرار المجلس العلمي .. و كان تعنت المجلس يزير في تسبيباً بآرائي ...

يوميات نجيب : وفي طريقى الى المغول برأت فقد اتراني

لستني أتخيّل فتاري قبل التصويت بمدة طويلة ...
وسوف أواصل نساطي حتى لو اعتربت خائناً ...



شم عدّت الى الكومسيون في اخبار جديـ ...

يجب أن أعمل.. باسع وقت !





اليوم سجل مرصدي عنده اربعاء في بطن الأرض .. أعتقد أنها متعددة قريراً ..

وقد أطلقنا أول مركبة تجريبية .. تعتبر بدائية جداً بالنسبة لامركبة التي أتني بإنجازها ..



وحتى تكون التجربة مكتملة كنت بحاجة إلى كائن حي فاخترت كلب صغير ... كريبيتو ...



وبالتالي أخشى أن يذهبني الوقت قبل أن أنجبه ما أريد ...

فخر جئت المركبة عن المخطاط المرسوم لها وضاعت في غيالق الفضاء البعير*



.. كارديكس لتجربتي النجاح

لومي يعاكسني
المخطاط .. بشكل
نيرك سعاعي ...



وفيما بعد ...



ماركل تي على
مارلام دا تفعت
امركبة بدطف
لسعانوه الفضاء ...
لكن ...

* تسمى حططت على الأرض بعد وصول الفتى العبار إلى جامعة من حيث الفتى بكلية

وفي تلك اللحظة كانت المركبة التائرة تطير في المكان الذي قررته ...

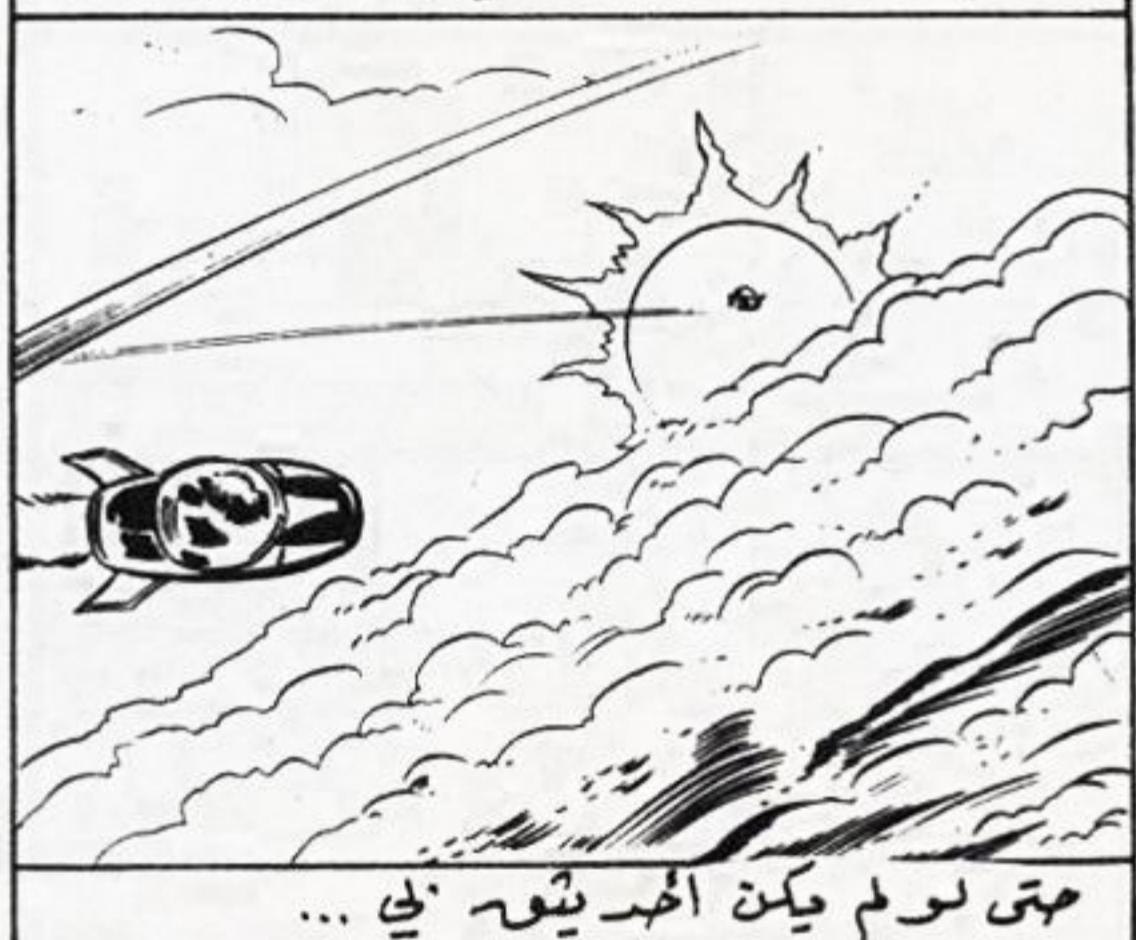
وصربي ...



وقد أجهلت أجهزتي وجرد منطي ارسله
المجاس العائمي مراقبة نشاطاتي ...
كان هناك مشكلة واحدة .. كيف السبيل لبلوغ الغابة القرمزية ..



لستني كنت دائمًا من نفسك إلى حد بعيد ...



حتى لو لم يكن أحد يشهده ...

وقد تحنت على درا ... ألا أقوم بالرحلة لمن مسروعي
لن يرى النور إذا ما أوقفت وارسلت إلى منطقة الأرباح



وكانت
على حدة ..

وكان مركبة تبعيني حيثما انتقلت وأذ وصلت إلى الغابة
القرمزية على متن مركبتي السريعة .. تعرفت إلى مركبة
فأر من مكتب خدمة المجلس ...



إنه
محترف وبصعب
تضليله!



وأصحت معاطيا بعقل شعاعي يجعلني خفياً ويُهلكني
لتخلص من المزعج الذي يراقبني دون أن
يدرى كيف حصل ذلك!

هذاك شخص في العابه .. أو يكون "فارس"
قد يكون خطرًا .. أي الشرطي ..



وَلَمْ يَجِدْ أَلْتَيِ الْمُضَارَّةِ لِلْجَادِبَةِ أَيْ صُعُوبَةٍ
فِي نَقْلِي مَعَ الْمُرْكَبَةِ فِي فَارِسٍ ...



وَلَمْ يَكُنْ "فَارِسٌ" يَأْتِي بِحَرْكَةٍ ..

مِنْذُ الْآنِ وَصَاعِدًا ..
سَائِنْدِبَرْ أَمْوَرِي بِنَقْسِي ..
وَهَا إِنَّ
مُرْكَبَتِكَ سَتَحْمِلُكَ
آلِيَّاً إِلَى مَبْنَىِ الْمَجَلسِ
الْعَلَمِيِّ ..

أَعْتَدْتُ إِنْ وَفَتْ الْوَدَاعَ قَدْ حَانَ
بِلْغَ تَحْيَاتِي لِرَئِيسِ الْمَجَلسِ !



وَقَرَ عَزْوَرَ ذَكْرَهُ إِلَى الْإِرْهَافِ
الَّذِي أَعْيَسَ فِيهِ مِنْذُ أَمَامِ ..
وَإِذْ تَبَثَّ الْمُرْكَبَةُ إِلَى مُرْكَبَيِ الطَّائِرَةِ



وَكَفَتِ الْهَوْنَفِسِيُّ بِالْكَلَامِ ..
وَفِجَاءَ أَهْبَسَتْ جَانِقَالَ
نَمَانَةَ تَقْبِيْ عَلَيْهِ : الْأَكْسِلَ
وَالضُّعْفُ وَالْخَرَاجَةَ ..



وعند نجيب ...

١٠٥٥٥ ...
ماذا ؟ من ؟

ركزوا افكاركم جميعاً "فلورا" .. "كابيل"
"زود" والبقية أجمعين سوف نفترض دماغه
ولن يصد صلويلاً
أمام تضامناً !

سوف يكون تحت
رحمتنا يا جسوس

يا الهي ! ماذا أحرّكها سوف أطلق
تفعل بالآلة سراحهم ...
يا "نجيب" ؟

هل جنت ؟ أطلق
جميع بعزمي كريستون
دفعة واحدة ؟

"نجيب" !

الآلة ... سوف ..



ولكنني لن اسمح لك ان
تصرّ هؤلاء الاوغاد !



دعيني يا امرأة !

"نجيب" !!
لاشك انه مصاب بمرض
ما ولا يدرى ماذا يفعل !

أمل أن تصاحبني على
ما سأقوم به ...

عليك اللعنة ...

اصبحنا على بعد خطوات
من المعركة !!

كما إنني لن اسمح لكم
بالضروج.. سوف أقتل
الزرج حتى أمنع تسلّب الشعاع !!

دراحت طرا لقعني بزوجها ...
لقد ثبتت انه مصاب بالحمى
القرمزية .. لكن الدواء لها
موجود والحمد لله !!



لم اعرف بعد ما هو مرض "نجيب"
بالضبط إنها الكوميسونر الطبي
سيتوخ امرأة .. آمل
الليكون الاوان قد فات !!





اليوم أمر في مجلس أن أرسل سلاح "كايل" المنوع إلى الفضاء على متن آخر صاروخ عندها ..



وكان مرصد كريبيون يسجل كل يوم عدة زلزال مسالمة ولم يأخذ مجلس ذلك على محمل الجد بل اعتبرها استجاجات أرضية عابرة ...



المركبة التجريبية الجوية أصبحت جاهزة وقد كان في ما حصلت عليه من مركبة الغابة خير معين ...



وقد تمهدت أطريقه من الموظفة الفضائية وقد حملته إضافة إلى سلاح "كايل"







فتحت المركبة ...

من مذكرات سورمان : البقية معروفة

و راحت الأرض في كريبتون سفراً مختلفاً
دماراً و فجوات ضخمة ...

و كان في مكان ما متقدة لا يأبهان إبداً ...

إن طفلنا سيعيش
يا "لara" ...

ولكن أي نوع من الحياة ..
يتيم من المجهول !



و كانت كثما هما الأحياء قبل أن
تهوي المدينة بأسرها هورجا!



سوف
يذكرها !



سوف يكون عظيمًا ...
و حارقاً تحت شمس
الأرض الصفراء ...
و أعتقد أنه سيكون
صالحاً ومحباً
للخير .. صليبي
إنه ذات ...
يوم ...



وَذَلِكَ يُنْهَا مِنَ الْوَجْهِ





سونی



جريدة "صلاح" الأخيرة!

ترقب هدية لولو وأصدقاءها في مجلة لولو الصغيرة إبتداءً من العدد الملاقي رقم ٢٦٠



وفجأة ، ذهل الموجروون اذ سمعوا
قعمحة جعلت الأرض ترتجع ...

وقد يكون انهيار هكذا مجتمع اقتصادي
فوق قدرة سيد الجريمة ...

لا تخف وابق آلة التصوير مصوّبة!

سأحاول
يا "وداد"!

ما هذا؟



كان على أن أتوقع الاتك온

بضنة "صلاح" سهلة الكسر.

فقد أحاطها

بحقل خفي

من الطاقة...

يبدو أن "صلاح" متواج
للغاية حتى يفكر
بالمزاح ...

إنه سعى إلى تقطيع
كل الشارع بواسطته
هذه المزاحات
المتصاعدة ...
وسوق
يصل ...

إلا إذا عاودت الكوة
مع الاستعداد
الكافى هذه المرة!

ولن أجدد
صعوبة في
قطع أي حاجز

هذا المرة واحتراقه

أمام دفعة سريان رائحة جانه

وبعد قليل توصلت
الزبستان الغربية إلى
تميم أحد أقام آنية
الشارع الطويل وأضخمها

بضنة أخرى
صغريرة داخل البضنة
المحطة... ثبت
نفس الإشعاعات المدمرة!



مهلاً! ها أن "سوبرمان"
يخرج من بين الأنقاض!



وبعد دقائق كانت طبقات عشر تخت بعثق على الأرض محركة دوياً وغباراً ...
ومن هنا يبدو
أن "سوبرمان" والآلة
قد دفنا تحت الحطام ...
حطام بني الكمال!



حيث تغلغل قاتل جهنم الأرض
باتجاه الفضاء الخارجي ...

وبكل ما أطي من عزم دفع سوبرمان
باجسم الغريب نحو الفضاء البعيد ...



فسوف أضع هذا النشاطك
كرسعة ياعدو في القدم ...

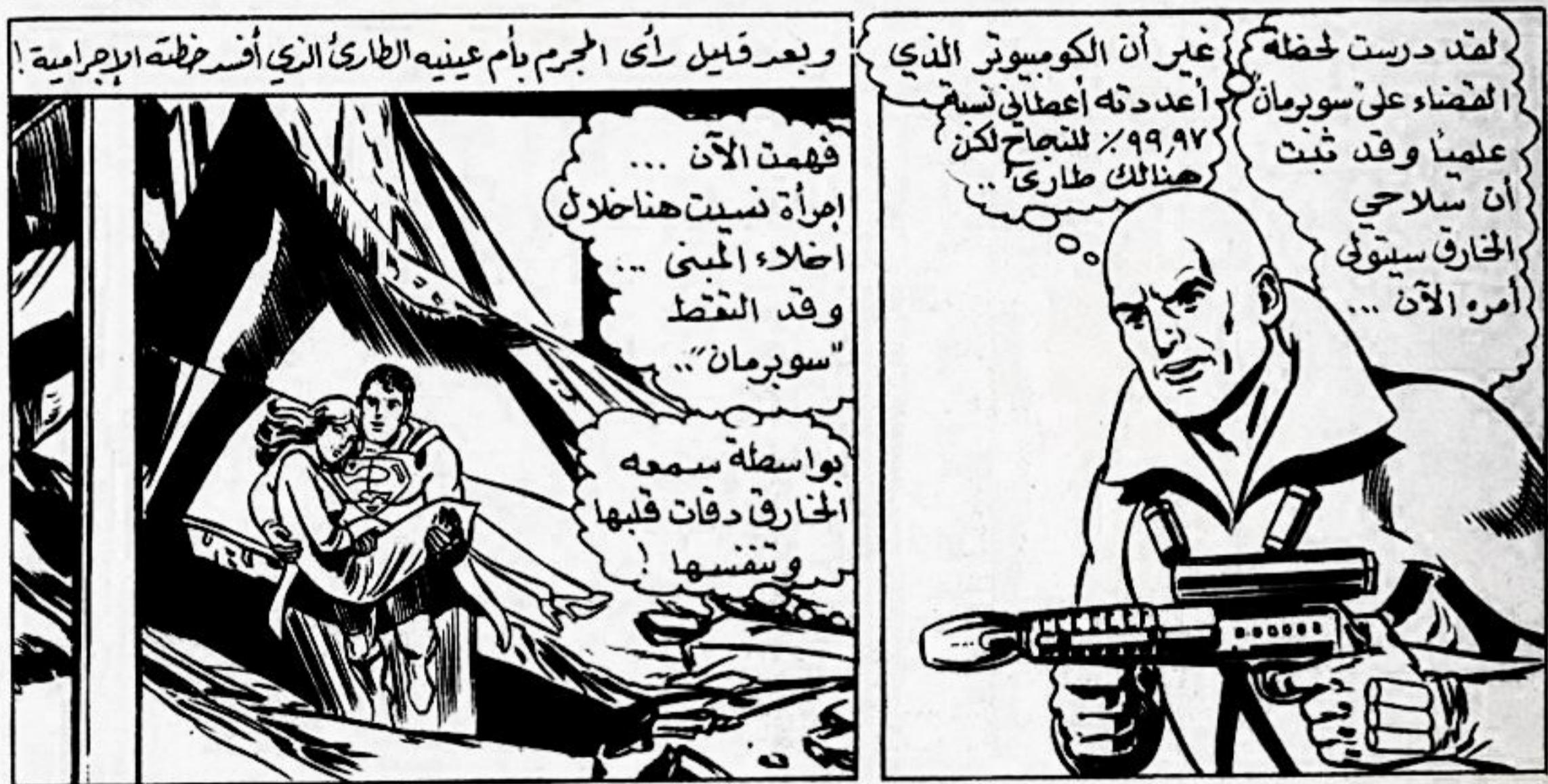
بعد أن تسليت قليلاً ...

حان الوقت
لل مباشرة
بالعمل الجدي



وهكذا أحبطت محاولة
اجرامية أخرى من محاولات
ـ صالحـ ...







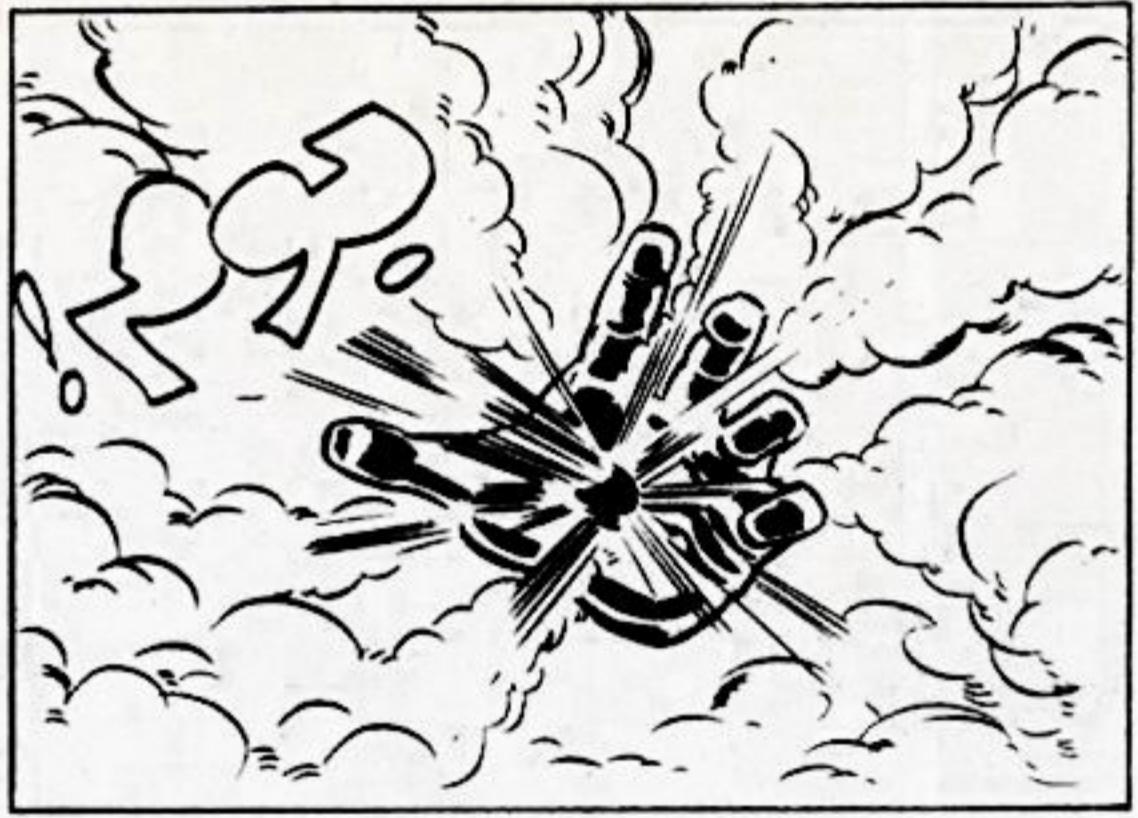
كوفي إفادتها إلى الشرطة صرحت الآنسة حنان أنها فهمت
أنه "العرس" الذي أطلقه "صلاح" على مقره السري
حيث كان يشاهد نشرة أخبار بالاهتمام ظاهر ...







وعن المساء في منزل "هناك" ...









النجاح
في ما
سيقوم به!

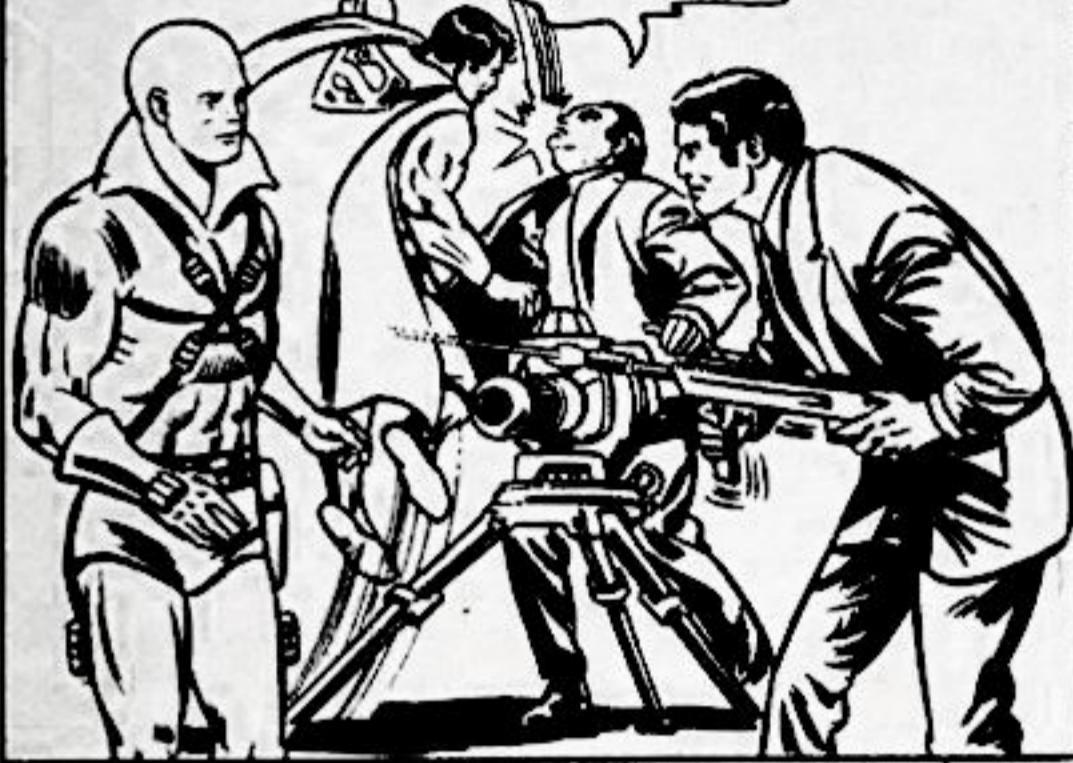
لهذه حطم
سجنا.. لنفتر
من هنا!

ولكن المسلح المزعوم لم يعط نتيجة تذكر على
صدر البطل الجبار ...

طابت لينك
يا "وافل"!

ألم تشعر بشيء
يا "سوبرمان"؟

أودف



إذا كنتم تتشارلونة طانا يتجاهل البطل الجبار
المسلح المزعوم رايه أمام مرائي صداح ...



فسوف تعرفون الجواب بعرقائيل ..

نفخة واحدة جباره
ويصبح أبطال المجرمة
في خبر كان!

وفي دنيا من
الفيسبوقة!

أجل! وقد اكتشفت
ذلك بواسطه أشعة
نظرى منذ أن دخلت
التابعة ...

لكنى
اعترف ..

ليس عندي أي شئ
انك عرفت ان "صلاح"
الذى أمامك ليس سوى
شخص آلى ...



يفترض فيك أن تكون ...

ميتا ...
أعتقد أنت
نحن وحدنا نعرف
السبب يا صلاح
أليس كذلك؟



أسلمهم مكبدين ..
أو بالآخرى
اضعفهم أيام صبئى
شرطة مور !
لكنى لا أعتقد
إنك تصدق أن هدف
العملية هو تسليم
كبار مجرمى البلدى
إلى السلطة !

ولكن ماذا كنت
لتفعل بهم
لو لم أكن
هنا ؟

إنك حيرتني هذه المرة يا صلاح ؟
عندما عرفت باجتماعكم
اعتقدت إنك تحضر
لجريمة ما ...

لكن بعد أن رأيت كيف تصرفت
مع زملائك السابقين .. لم أعد
أفهم !

لكنك ذات يوم لا شك أن "صلاح"
ستصدق حطم شخصه عن بعد
يا "سوبرمان" ...
ستتعذر ذلك بنفسك
يقاد يسبب لي صدمة !

هل قاتب صلاح ؟

سوبرمان شهد عملية لا تصرف

على المرء أن يقوم
بالخطوة الأولى !



لا أفهم حقاً يا سيد "صلاح"
كيف تحولت إلى مناصر
للقانون بعد أن حاربته
ستين طوال ؟

لقد صرحت للصحف إنك
صدقت رأسك .. كذبة كبيرة !

في الحقيقة
كنت في غسوبة
مرضية إذ
دخلت
المراحلة
المأسوية
في مرضك
المرزن !

عودي بالذاكرة يا آنسة
إلى اليوم الذي كنت
فيه تحت
الأنفاس ...

ولكن لماذا يهمك أن أفتح بوابك ...
ثم قبل كل شيء لماذا تبقى في
هنا ؟





هل تاب صلاح؟

نَابِعُ الْمَصْبَهِ فِي الْعَرْدِ الْقَادِمِ

كان علي أن أعرف منذ البداية أن
الزواج من "سوبرمان" ليس
كذلك بزوج عادي !

لـ "الغيم" !
فأنا في حضن
حلمت أنا كانا



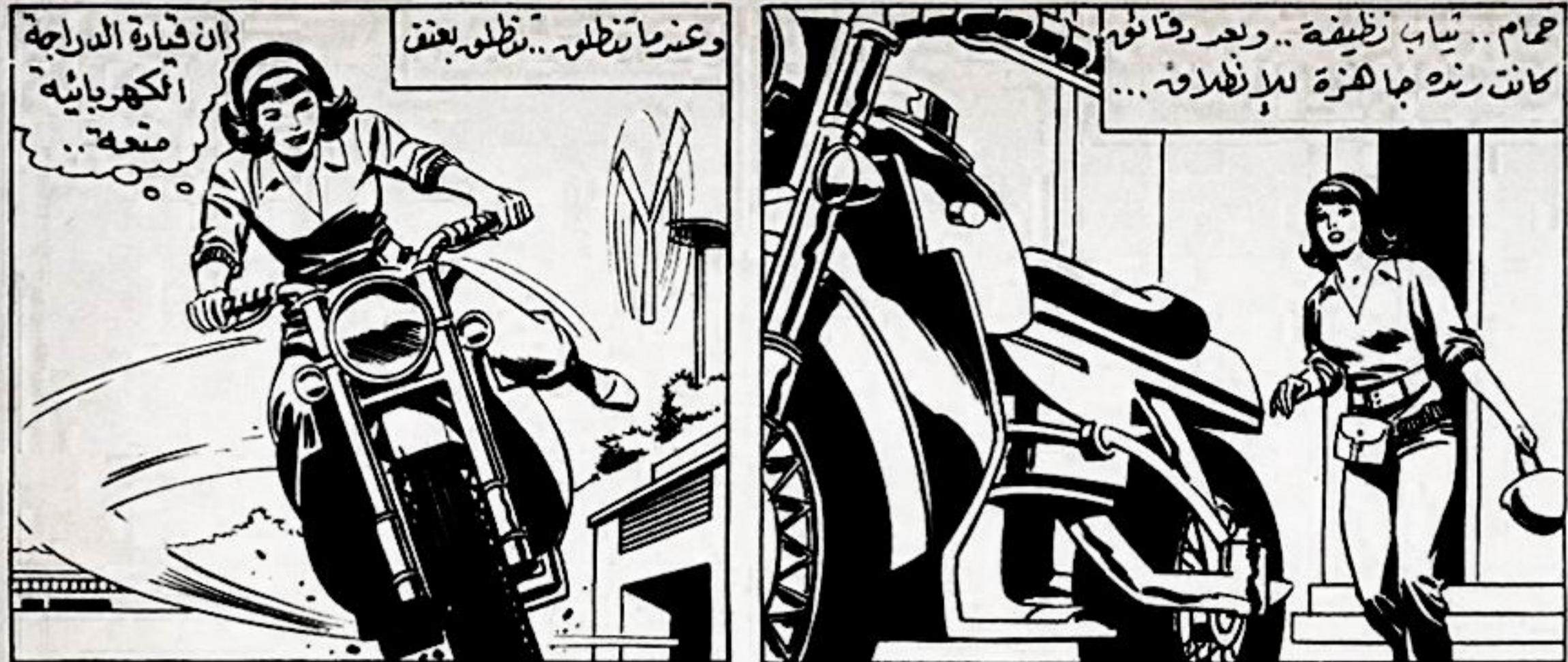
على الأرض الثانية ..

رند له زوجة
سوبرمان في :

عيد خير سعيد !







فدت لك ألا تساعدني "رئيس" !

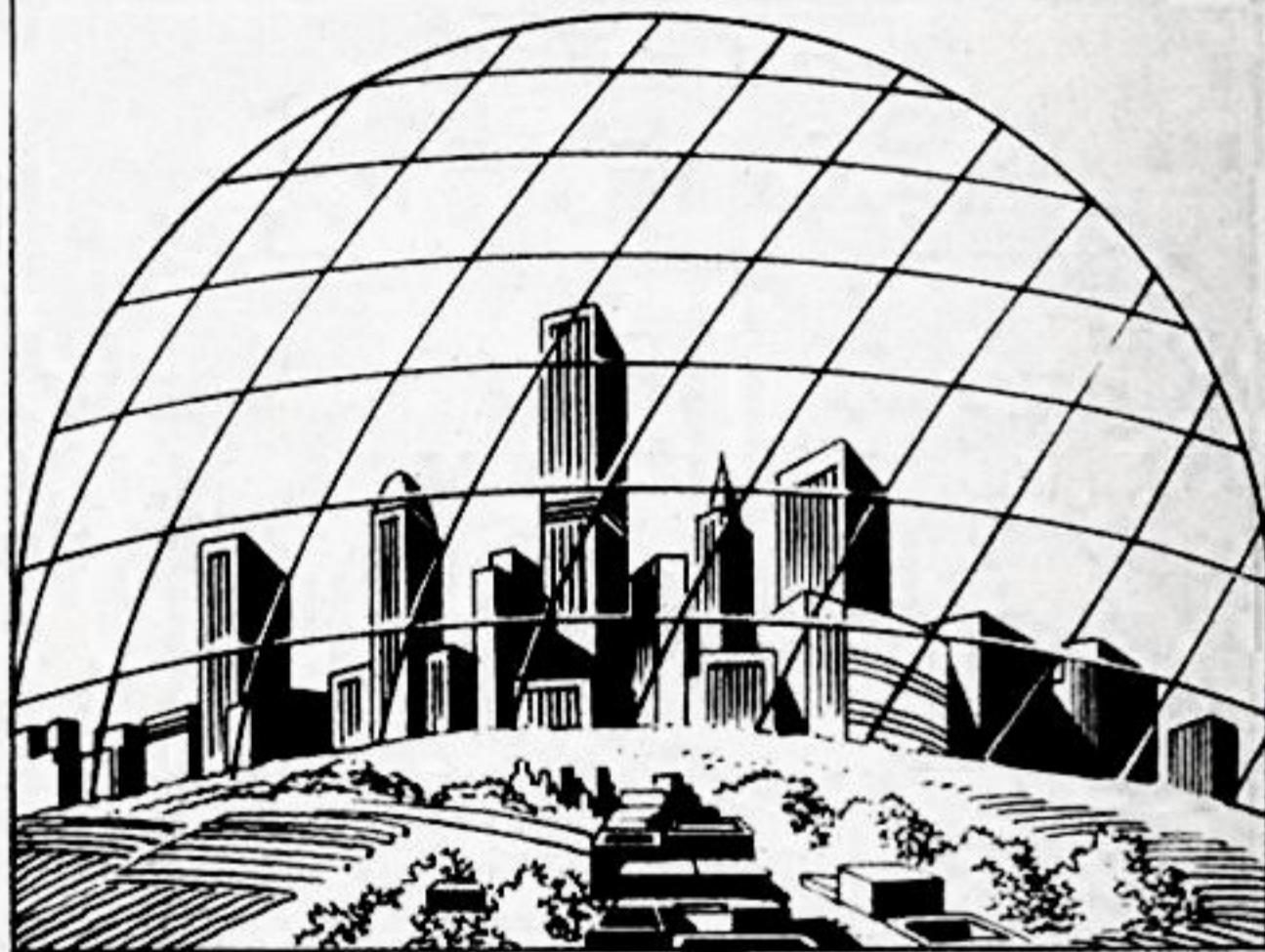


كانت رنته تغادر العيادة الخريرة بعد
أن أخبرت الكشف الطبي التقليدي ...

في كل مرة أباشر عملاً جديداً .. يحدث
ما لم يكن في الحساب



وبعد قليل في مور البرية التي تعم تحت قبّتها المليقة بأحسن الأحوال ..



هنا لك حسنات لفاجأت الصباح
إنها تخفف من حدة مفاجأة
النهار !



من يحصل بعد اليوم .. يجب
أن أتغلب على عاطفي !

وأكمل
نهارياً
كان شيئاً
لم يكن !

افك مخطنة يا رانه ... طرز
لومك يسكنه صافد ...

أجهشت بالبكاء ..
لكن ذلك ..



وفي إحدى اللقى.. الرينة تحول مياه خليج سر ...

دون أن يشوه جمال الطبيعة ... فقد
شيدت المنازل ضمن المياه ...
لكن ذلك مكلف جداً ...



ان التطور العلمي جعل
من المياه بقعاً
سخنياً ...



واللوحة .. بدل أن اظهر فيها
مع "ليلي" و "نديم" ...
إذها مقتضيات
مع "سوبرمان" ...

كيف عرف "توفيق"
سرنا الكبير ؟



اتصلت به ثينفدي لوجة
تجمعني مع "ليلي" ابني و "نبيل"
سر ب المناسبية عيد زواجنا.



وإذاً ما اعتمدت على حسي
الصحفى وعلى حماقة المفاسد
هذه التي أوقعها القاتل صدفة
سابقه قبل الشرطه !





إن الكمبيوتر أصبح بعثاً
الجمع وهو يسهل
الأمور كثيراً!

ومنها اللوحات الحية
كالتي أبدعها توفيق عنا ..

ولكن لسوء الحظ هنالك
دائماً من يكره الفن
والفتادين !



ولكن هل يؤدي حب البشاشة إلى
التخلص من أذباب الجمال؟

ها أنا في مكتب مجلة
الفن الجديد!



"أمين" لقد توفيت والدتي واليوم أنا
مسؤول عن المجلة وتطورها ...
واللوحات الحية من ابرز
نواحي التطوير ! مستحيل !

إنه سخف يا "رامز"
وهو مناف للفن ...
ولا أريدك أن تذكر هذه
البشاعات أبداً !

هؤلاء الناس ما زالوا
متعلقين بالفن التقليدي
إنما هنالك بعض الحديث
ولكن ...





وبعـد أن استـعـتـ السـطـرة رـاقـبـ

أـمـينـ إـلـىـ السـجـنـ أـوـ بـحـاـلـ السـفـنـ

جلـ هوـ فـعلـ
ذـلـكـ اـمـاـ اـذـاـ
فـبـرـجـتـهـ !

تعـنيـ اـنـكـ قـلـدـنـ صـوتـ وـالـدـنـاـ وـصـورـتـهاـ
بـواـسـطـةـ الـكـوـبـيـوـنـ ؟



وقد حدث ذلك بعد رحيل "أمين"
لذلك لا يخبر لحوظي على شخصية
زوجي السرجية ...

مسكين توفيق
إنه موته
خسارة !

ولكن
لو حنته الأخيرة
ستنقى حيـةـ في
منزل السيد والسيدة
"سوبرمان" ؟

أعتقد أن "توفيق"
صمم اللوحة
الحياة التي تمثلنا
مع "سوبرمان" عمداً
وليس بطريق الصدفة



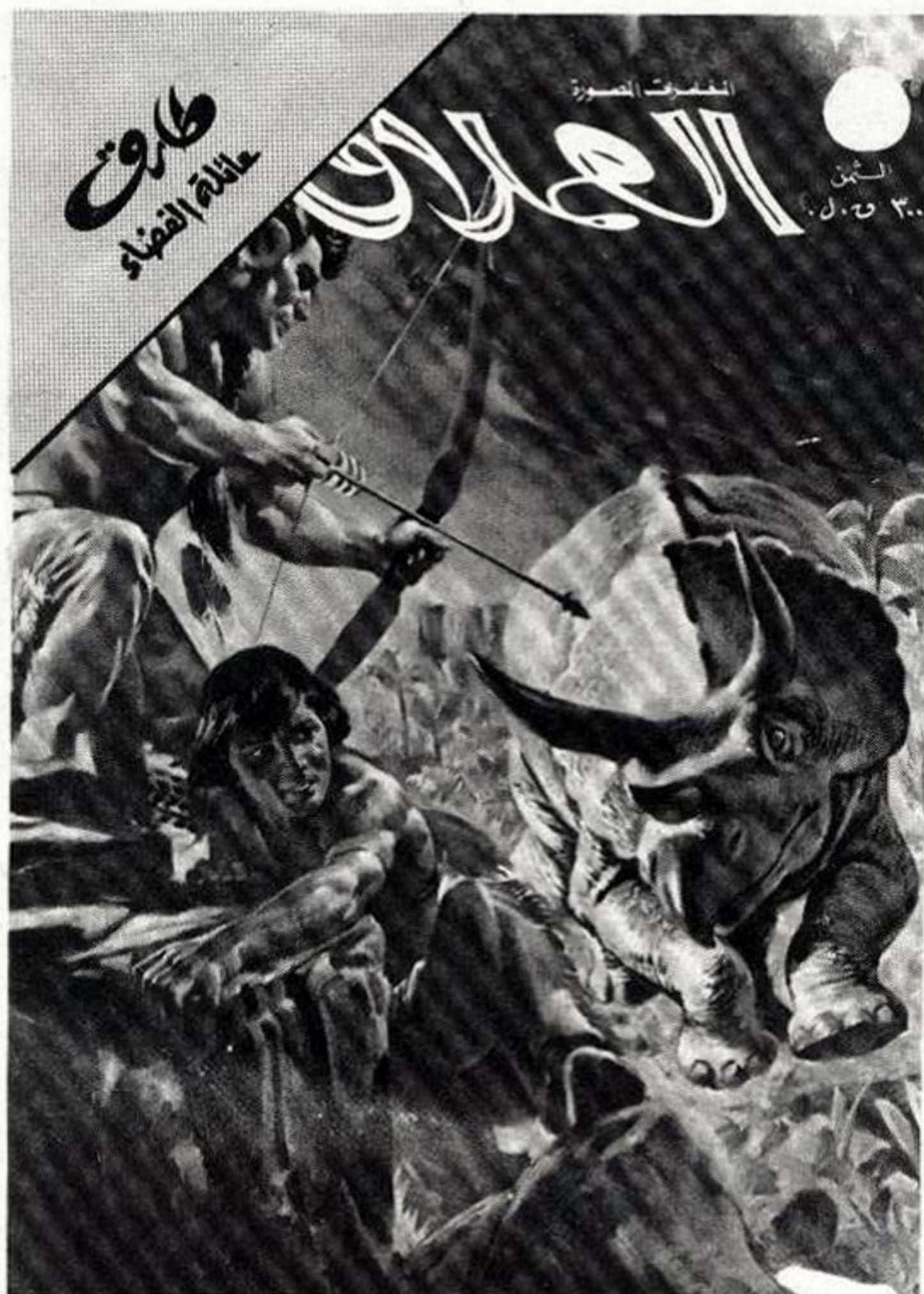
وبـعـدـ فـيلـمـ
في مـخـزنـ
عامـ قـرـبـ
خـديـجـ صـدرـ

لـهـنـكـ إـنـ الـأـسـتوـرـيوـ تـعـرضـ لـالمـطـبـمـ هـمـلـ مـعـرـكـةـ
تـوفـيقـ معـ أـمـينـ وـكـنـدـكـ الـكـوـبـيـوـنـيرـانـ !



وكـاـ أـعـنـقـدـ انـ "تـوفـيقـ"
كانـ يـصـمـمـ لـوـحـةـ مـنـفـرـةـ تصـمـمـ سـوـبـرـمـانـ وـعـنـدـمـاـ تـعـطـلـ
الـكـوـسـوـرـ دـمـجـهـ التـهـزـازـانـ أـوـ اـخـتـلـطـاـ

آخر مغامرات طارق وعنتير
في الوادي المفقود
في سلسلة المغامرات المصورة / العملاق



ابتداءً من الرقم ٢٦٦
في الأسواق ٧ تشرين الأول ١٩٨١

في سلسلة طارق ، نابع مغامرات عائلة وبنسون التأثيرية في الفضاء

ألعاب ليجو للبناء عالماً كث متن ألا بجزاً



مع قوالب ليجو يمكنك بناء و إعادة بناء جميع افكارك العظيمة واللعب بها أيضاً . تستطيع بناء مدینتك الخاصة بمنازلها وسياراتها وسكانها بجموعات ليجولاند لبناء المدن . إنطلق في الفضاء الخارجي مع مجموعات ليجولاند الفضائية ، أو ، مع مجموعات ليجولاند الأساسية ، بين الشاحنات ، السيارات ، عربات الرادار المنيفة وغيرهما . جميع مجموعات ليجو تكمل بعضها البعض ، فالمزيد من هذه المجموعات يعني لهوا أكثر وأمكانات أعظم .



ليجو: لعبة جديدة كل يوم .



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته . وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

